

SESSIE

E-LEARNING FEEDBACKGELETTERDHEID



FOR SOCIETY



In memoriam



Henderijn Heldens

Even voorstellen



Fieke Tychon

f.tychon@fontys.nl



Anne-Marieke van Loon

annemarieke.vanloon@fontys.nl

Agenda

- > E-learning feedbackgeletterdheid
- > Sneak-preview
- > Feedback
- > Vragen

WAT HEBBEN WE ONTWIKKELD?

Een open access e-learning feedback-geletterdheid voor alle hogeschool docenten...



**... die studenten
begeleiden**



**... die curricula (her)ontwerpen
en collega's professionaliseren**

Vier thema's in de e-learning

Voorgestelde leerroute, na de introductie



Begrip van feedbackgeletterdheid



De kunst van het begeleiden



Ontwerpen en integreren van feedbackprocessen



Duurzaam feedbackgeletterd en feedbackcultuur

Eenheid van leeruitkomsten



Je kunt in eigen woorden uitleggen wat feedbackgeletterdheid inhoudt (vragen, ontvangen en verwerken).



Je kunt uitleggen waarom feedbackgeletterdheid essentieel is bij het begeleiden van studenten in het navigeren door hun leerproces zodat ze hun zelfregulerend vermogen ontwikkelen.



Je onderscheidt verschillende soorten feedback en begrijpt welke soort feedback in welke situatie relevant is.



Je verwoordt het belang van feedbackgeletterdheid in de context van Talentgericht onderwijs en binnen je opleiding.

Ontwerpprincipes e-learning

- Pedagogisch-didactische richtlijnen
- Model Merrill
- Mayer's ontwerpprincipes van multimedialeren
- Helder taalgebruik

Een eerste indruk

Professionalisering docentfeedbackgelettertheid 2024-2025



Welkom

Deze Fontys e-learning is bedoeld om jou als docent te ondersteunen om je kennis in feedbackgelettertheid verder te ontwikkelen. Idealiter gaat deze e-learning vergezeld door een training.

Wij wensen je veel succes en plezier met het doorlopen van deze e-learning!

Heb je een mooie werkvorm om te delen met collega's? Heb je bewijsmateriaal dat je wilt laten zien als best practice? Heb je een fout gezien, heb je tips of een andere suggestie? Stuur een mailtje naar DOO@fontys.nl.

Wat kan jij van deze e-learning verwachten?

Deze e-learning is multimediaal opgezet, wat inhoudt dat er meerdere vormen van media worden gebruikt om informatie over te brengen. Je komt tekst, afbeeldingen, kennisclips, kudeclips, scripts, werkvormen, podcasts, verwerkingsactiviteiten, suggesties voor bewijsmateriaal en verwijzingen naar (verdiepende) literatuur tegen. Soms is er overlap in inhoud tussen verschillende vormen van media. Voel je vrij hierin zelf keuzes te maken, net wat jou helpt om je verder ontwikkelen in je feedbackgelettertheid.

Vier thema's

In deze digitale leeromgeving vind je bij elk van de vier thema's een aantal kennisclips en werkvormen, waardoor jij je feedbackgelettertheid kan ontwikkelen.

- Begrip van feedbackgelettertheid
- De kunst van het begeleiden
- Integreren en ontwerpen
- Duurzaam feedbackgeletterd

Kijken: Het belang van feedback voor TGO

Module 0 Introductie van de cursus



Klik hier om de transcriptie van deze kennisclip te downloaden

SOCIETY

Overzicht e-learning

Wil je niet lineair door de e-learning maar kies je liever je eigen route, maak dan gebruik van dit overzicht:

Onderdeel	Kijken	Lezen	In de praktijk	Reflectie
Introductie van de e-learning	Introductie feedbackgelettertheid	Fontys docentfeedbackgelettertheid		
	Het belang van feedback voor TGO	Het belang van feedback en feedbackgelettertheid in TGO		
Begrip van feedbackgelettertheid (LUK 1)	Feedback, wat is dat?	Feedback wat is dat?	Navigeren door je leerproces	Reflectie: leer- en prestatiefeedback
	Navigeren door het leerproces en het belang van zelfregulatie	Feedback als cyclisch proces	Leer- en prestatiefeedback	
	Leerfeedback en prestatiefeedback	Navigeren door het leerproces en het belang van zelfregulatie		
		Leerfeedback en prestatiefeedback		
		Meer lezen en luisteren?		

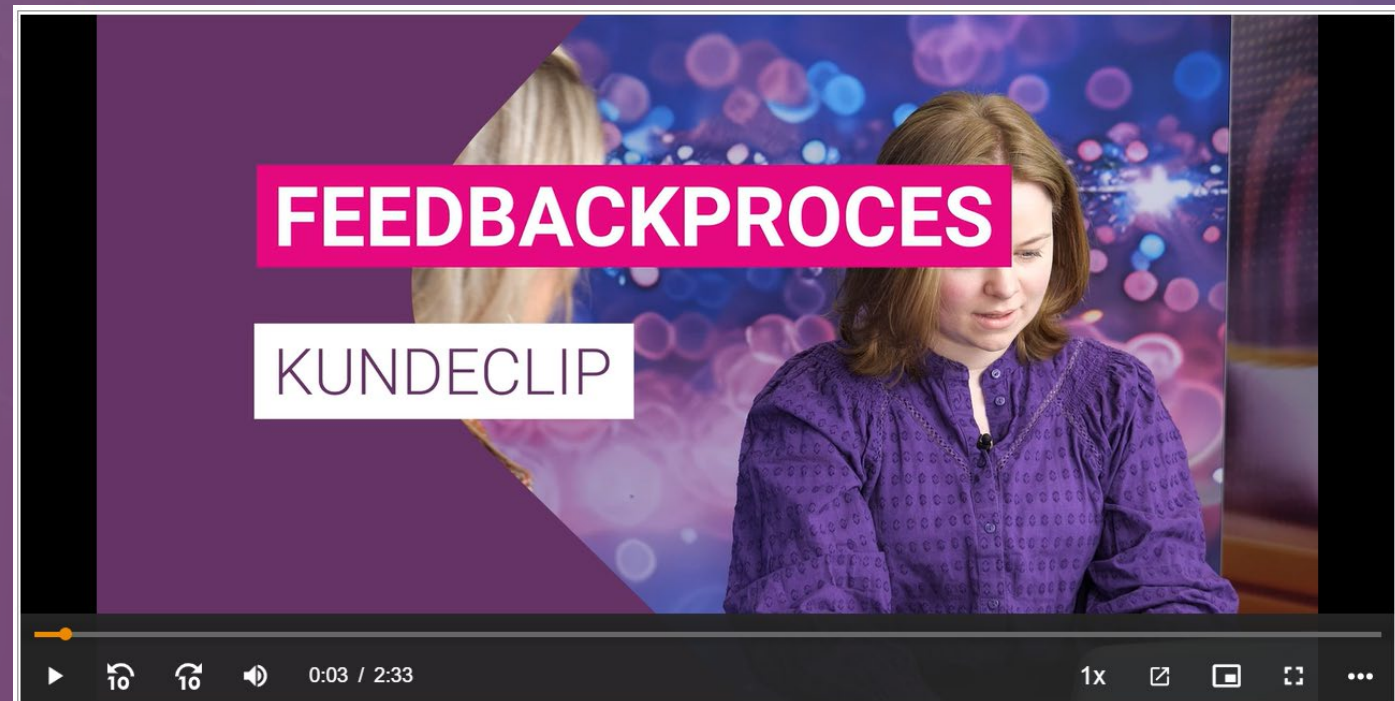
Sneak-preview

KENNISCLIP: Feedback, wat is dat?



Sneak-preview

KUNDECLIP: Feedback en de rol van de student



Sneak-preview

REFLECTIEOPDRACHTEN

The screenshot displays the Fontys LMS interface. On the left is a vertical sidebar with navigation icons and labels: Fontys, Account, Dashboard, Cursussen (with a sub-menu), Kalender, Inbox (with a notification badge), and Geschiedenis. The main content area shows a question titled '1 Open Vraag 1 punt'. The question text is: 'Sta stil bij een situatie waarin je als docent leerfeedback gaf aan een student. Hoe hielp dit de student om zichzelf te ontwikkelen? Hoe wist je dat de student echt verder kon met de feedback? Is er iets wat je een volgende keer anders zou doen?'. Below the question is a rich text editor with a toolbar containing options like 'Bewerken', 'Beeld', 'Invoegen', 'Opmaak', 'Gereedschap', and 'Tabel'. The text editor includes a font size dropdown (12pt), a paragraph dropdown, and various formatting icons (bold, italic, underline, text color, background color, bulleted list, numbered list, link, unlink, image, video, document, etc.). A large text input area is provided for the answer. At the bottom right of the editor are icons for help, user profile, source code, and a share icon. In the top right corner of the interface, there are two buttons: 'Terug' (grey) and 'Inleveren' (blue).

Sneak-preview

WERKVORMEN

starttickets.png
Download starttickets.png (317 KB)

Individueel

Starttickets



Studenten beginnen de les met een korte terugblik op kennis. Dit helpt om voorkennis te activeren en biedt de docent direct inzicht in het begrip van de stof.

Werkwijze

Vorbereitung

- De docent bereidt drie korte en heldere vragen van de vorige bijeenkomst.
- Bij fysieke wisbordjes houden studenten hun bordje omhoog zodra ze klaar zijn
- Bij digitale wisbordjes worden de antwoorden zichtbaar voor de docent op een gedeeld scherm.

Aan de slag

- Studenten krijgen enkele minuten om de vragen individueel te beantwoorden op hun wisbordje.
- Bij fysieke wisbordjes houden studenten hun bordje omhoog zodra ze klaar zijn
- Bij digitale wisbordjes worden de antwoorden zichtbaar voor de docent op een gedeeld scherm.

Bespreking

- De docent analyseert de antwoorden in één oogopslag en selecteert opvallende patronen of misconcepties.

Een klassikale bespreking volgt:

- Wie had het goed? Wie niet?
- Waar komt dat door?
- Welke denkstappen zijn nodig om tot het juiste antwoord te komen?
- Eventueel kunnen studenten in duo's kort overleggen voordat de docent plenair bespreekt.

feedbackcarroussel.png
Download feedbackcarroussel.png (121 KB)

Peerfeedback

Feedbackcarroussel voor producten



Studenten leren op een gestructureerde manier elkaar feedback geven. Ze krijgen meerdere perspectieven en leren observeren, analyseren en formuleren.

Werkwijze

Vorbereitung

- Er worden subgroepen gemaakt van 3 tot 4 personen.
- Per student wordt er een product gekozen (bijv. een tekst, presentatie of ontwerp). De student formuleert een feedbackvraag volgens de handreiking 'Feedback (leren) vragen, zo doe je dat!'. Het product mét feedbackvraag wordt aan een andere student uit de subgroep gegeven.

Aan de slag

- De rubric met succescriteria wordt erbij gepakt waar het product aan bij gaat dragen.
- De student geeft feedback aan de hand van de rubric passend bij de feedbackvraag. Daarbij is aandacht voor wat al goed gaat en waar nog verbetering wordt gezien. Deze feedback wordt opgeschreven op een post-it.

Volgende ronde

- Het product voorzien van feedback gaat door naar de volgende student.
- De student leest de feedbackvraag, het product en de reeds gegeven feedback en noteert mogelijke aanvullingen. De student kan ook aangeven of de gegeven feedback klopt, of niet.

Terug bij de eigenaar

- De feedback komt terug bij de eigenaar van het product. Deze student leest de feedback.

peerbeoordeling met rubrics.png
Download peerbeoordeling met rubrics.png (178 KB)

Peerfeedback

Peerbeoordeling met rubrics



Studenten beoordelen elkaars werk met behulp van een rubric.

Werkwijze

Plenair

- De rubric met succescriteria wordt verhelderd volgens 'verwachtingen verhelderen' uit navigeren door je leerproces.

Individueel

- Iedere student krijgt een product van een medestudent en beoordeelt deze aan de hand van de rubric op een van de beoordelingsschalen voor bewijsmateriaal (bv boven - op - onder niveau) en motiveert deze beoordeling. Ook geeft de student een suggestie ter verbetering.

Subgroep

- Studenten bespreken in een subgroepje wat hen is opgevallen bij het beoordelen.
- De focus ligt op: welke patronen zien we? Welke succescriteria gaan heel goed en waar is nog aandacht voor nodig? Wat maakt een stuk écht sterk en hoe kun je dat koppelen aan de rubric? Zijn er toch nog onduidelijkheden in de rubric?

Plenair

Plenair uitwisselen van sterke punten en verbeterpunten.

De docent begeleidt het gesprek aan de hand van de rubric:

- waren de succescriteria helder?
- Welke feedback was het meest bruikbaar?
- Kan de rubric nog verbeterd worden?

Sneak-preview

INSPIRERENDE BRONNEN

Bronnen en inspirerende links

Barend legt uit:



Feedback vragen - Renske de Kleijn Tips voor feedback vragen



Instructievideo voor studenten - gesprekstoel feedbackdialoog 2024



[Geen tijd voor formatief handelen - Toetsrevolutie](#)

[Feedbackgeletterd als docent - Vernieuwonderwijs](#)

De e-learning feedbackgeletterdheid

- Zowel zelfstandig als begeleid te volgen d.m.v. training
- Mogelijkheid tot certificering
- Onderzoek naar gebruik en ervaringen e-learning

<https://canvas.fontys.nl/courses/28409>



FEEDBACK

Bekijk de e-learning & schrijf feedback op Post-It's

Wat vind je van de opzet van de e-learning?

Waar zou je zelf behoefte aan hebben?

Welke suggesties heb je voor doorontwikkeling?

PLENAIR

- > Wat wil je ons meegeven?
- > Vragen?
- > Bedankt voor jullie input!

Fieke Tychon
f.tychon@fontys.nl

Anne-Marieke van Loon
annemarieke.vanloon@fontys.nl