

Daggenvoorde-Baarslag, H., Entken, E., Köhlen, M., Maas, M., Roskam-Pelgrim, E., & Sluijsmans, D. (2024). Themagroep stelt zich voor... Feedbackcultuur. In M. Leenknecht, M. Köhlen, S. Kooij, E. Roskam-Pelgrim, & A. Potters (Red.). *Leren van toetsen in het hoger onderwijs* (pp. 110-111). Platform Leren van toetsen.

Colofon

Dit boek is een uitgave van Platform Leren van toetsen – 2024

www.lerenvantoetsen.nl

Redactie: Martijn Leenknecht, Martje Köhlen, Simone Kooij, Els Roskam-Pelgrim & Anne Potters

ISBN: 978-94-6506-093-4



Vormgeving: Het Bureau, Grafisch Lyceum Utrecht

Noa Meijer, Timo de Groot & Luca Vermeer

Druk: Ridderprint, www.ridderprint.nl



Delen, bewerken of voortbouwen op de teksten en materialen uit deze uitgave (het werk) is toegestaan onder de voorwaarden dat de makers van het originele werk worden vermeldt (correcte bronvermelding) en er wordt aangegeven of het werk is veranderd. Het is niet toegestaan de indruk te wekken dat de originele maker instemt met jouw gebruik van het werk of aanpassing ervan. Het werk mag niet worden gebruikt voor commerciële doeleinden. Als je het werk hebt veranderd of je erop voortbouwt, dan moet je het veranderde materiaal verspreiden onder dezelfde licentie.

Themagroep stelt zich voor...

Feedbackcultuur



Wanneer actief:

juni 2017- december 2021

Onze oprichting werd geïnspireerd door:

Naar aanleiding van de scriptie van Marieke van der Linden (EUR) en de workshop van Eric en Dominique over het werken aan formatief handelen in teams (Festival Leren van toetsen 2017), is de themagroep 'feedbackcultuur: je collega's in beweging' (later: 'feedbackcultuur') opgestart. Er werd veel geschreven en gesproken over termen als professionele cultuur, verbetercultuur, formatieve cultuur en feedbackcultuur, maar de definities en onderlinge relaties waren nog onduidelijk. Ons doel was "chocola maken van complexe semantiek", oftewel een definitie geven aan het begrip feedbackcultuur en hoe je daar met je team mee aan de slag kon gaan. Dit hebben we samen bereikt: (blogs, bijeenkomsten etc.)

Leden van themagroep:

- Heleen Daggenvoorde-Baarslag (Saxion)
- Eric Entken (ROC van Amsterdam; tot 2019 Hogeschool Rotterdam)
- Martje Köhlen (Hogeschool Inholland; tot 2023 Hogeschool Rotterdam)
- Marjo Maas (Hogeschool van Arnhem en Nijmegen)
- Els Roskam-Pelgrim (Avans Hogeschool)
- Dominique Sluijsmans (Hogeschool Rotterdam; tot 2020 Zuyd Hogeschool)

Favoriete quote:

"Feedbackcultuur: een groot begrip om klein mee te beginnen", de titel van onze laatste blog en ook de kern van onze bevindingen. Feedbackcultuur komt namelijk vaak tot uiting juist in de kleine dingen die plaatsvinden in interactie tussen mensen.

Onze droom:

Een angstvrije en inclusieve werkcultuur, waarin iedereen met elkaar durft te leren. En hoewel wij hebben willen bijdragen aan die richting, is het thema sindsdien eigenlijk veel urgenter geworden door de vele berichten over onveilige werksituaties en grensoverschrijdend gedrag in verschillende sectoren.

Dit hebben we samen bereikt:

Om tot een definitie van 'feedbackcultuur' te komen, hebben we - gebruik makend van het netwerk van Dominique – een serie interviews gehouden met kopstukken op het gebied van 'feedbackcultuur', zoals Jaap Versfelt, Henk Galenkamp, Wim Gijselaers, Joseph Kessels en Peter Rombouts. Ook hebben we een bezoek gebracht aan een school die werkt volgens de methodiek van Jaap Versfelt, en zijn we naar een conferentie van Andy Hargreaves geweest. Dit heeft geleid tot zeven blogs, en een achtste concluderend blog genaamd "Feedbackcultuur: een groot begrip om klein mee te beginnen".

Ook hebben we een kaartjesspel ontworpen waarmee teams met elkaar in gesprek konden gaan over wat zij verstaan onder een feedbackcultuur. Na een workshop hiermee op het festival in 2018, heeft Ynke Brouwer (stagiaire Avans Hogeschool) hier een verbeterslag op gemaakt, en is het vervolgens door Mirjam Straatman, Letizia Sciarone, & Silas Weinert (studenten OU) onderzocht in het kader van hun scriptie.

Wat we ook hebben bereikt, maar dan meer voor onszelf, is dat ons onderzoek onze kijk op feedbackcultuur gevormd heeft en we het thema allemaal op onze eigen manier meenemen in onze dagelijkse werkpraktijk.

Hier zijn we het meest trots op:

Onze interviewserie 'op de schouders van reuzen', waarin we op pad zijn gegaan om ons thema te onderzoeken en tot een definitie te komen. We hebben hiermee het thema op de kaart willen zetten als fundament voor andere aspecten van onderwijskwaliteit.

Wij worden chagrijnig van:

Als iemand feedbackcultuur wegzet als iets softs. Het is de basis om je organisatie beter te maken, maar dit wordt vaak niet herkend door de mensen in machtsposities.

Het leukste moment van de themagroep:

Overweldigend animo voor onze workshops, waarbij er twee keer zoveel mensen wilden deelnemen dan de ruimte aankon. Blijkbaar leefde het thema enorm!

Dit weet niemand van ons:

Dat wij elkaar tot aan de coronacrisis eens in de twee maanden troffen bij Avans in Den Bosch. Dit leek ons de beste plek, want voor iedereen (behalve Els natuurlijk) op 1,5 uur reisafstand.

