



Ontdek de kracht van de Storyline Methodiek: het verhaal achter studieresultaten

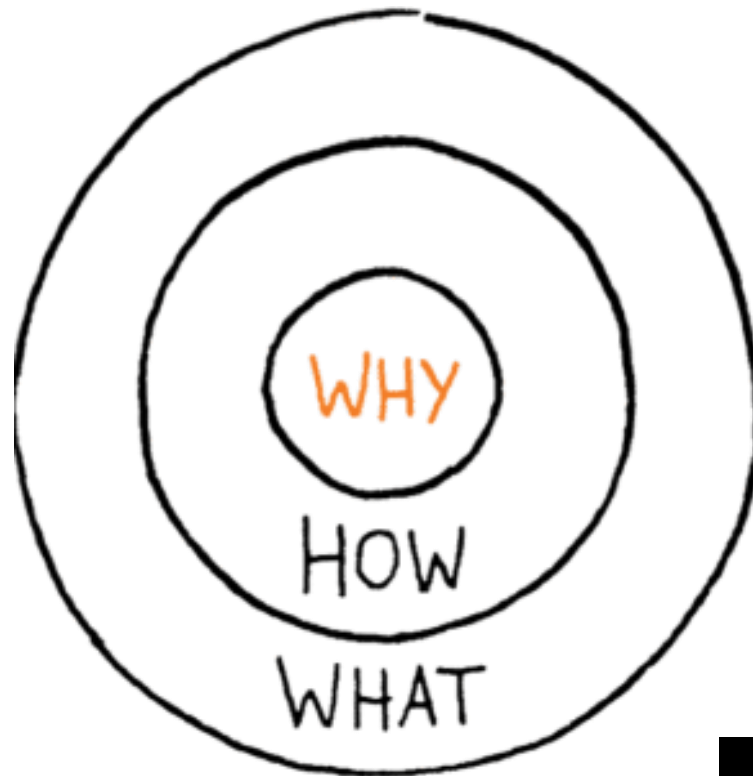
Mieke Jaspers, *Onderwijsadviseur, auditor, lid lectoraat Technology Enhanced Assessment Fontys*

Jorik Arts, *Lerarenopleider, onderzoeker, lid lectoraat Technology Enhanced Assessment Fontys*

Kelly Beekman, *lector Technology Enhanced Assessment Fontys*

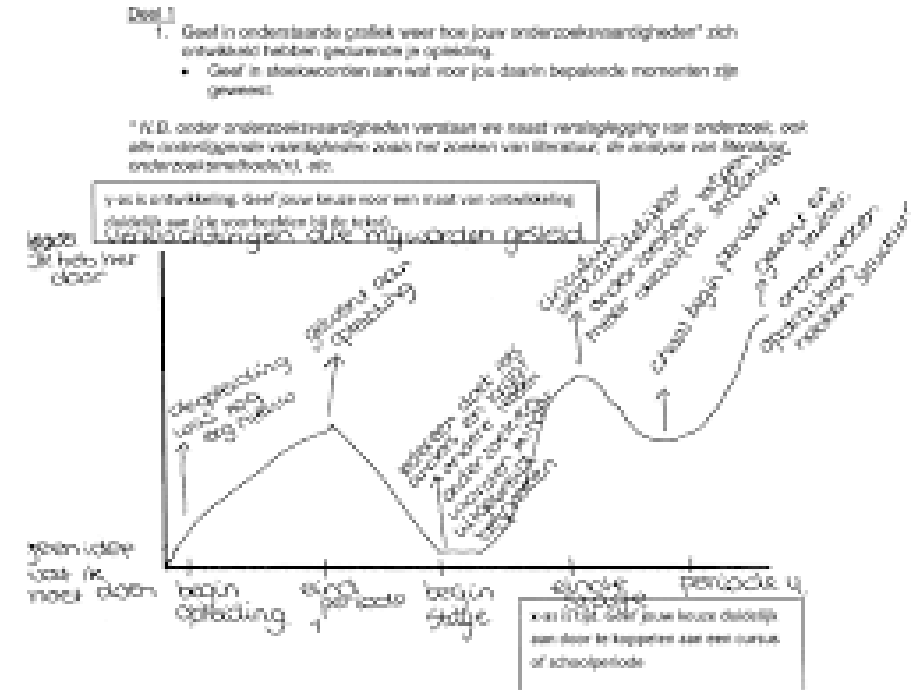
Lubi Möhlmann-Ponson *Student OU, Docent HZ University of Applied Sciences, opleiding Verpleegkunde*

Platform leren van toetsen



Programma in de tijd

- Check in
- Verkenning van de methodiek: waarom, hoe, wat?
- Storyline uitproberen
- Eerste bevindingen uit Onderzoek
 - Lubi
 - Jorik en Mieke
- Check out



Waarom de keuze voor de storyline methodiek?

De storyline methodiek is een open en narratief vraag-‘format’. Vraagt niet naar beoordelingen/cijfers maar het verhaal erachter.

Het tekenen van een grafiek is bedoeld om stil te staan bij factoren die de ontwikkeling zoals beleefd door de student hebben beïnvloed.

De methodiek vraagt de student zelf naar het leerproces en deze te visualiseren. Belangrijk omdat beeldtaal een grote rol speelt op dit moment.

Onderzoek met de storyline methodiek

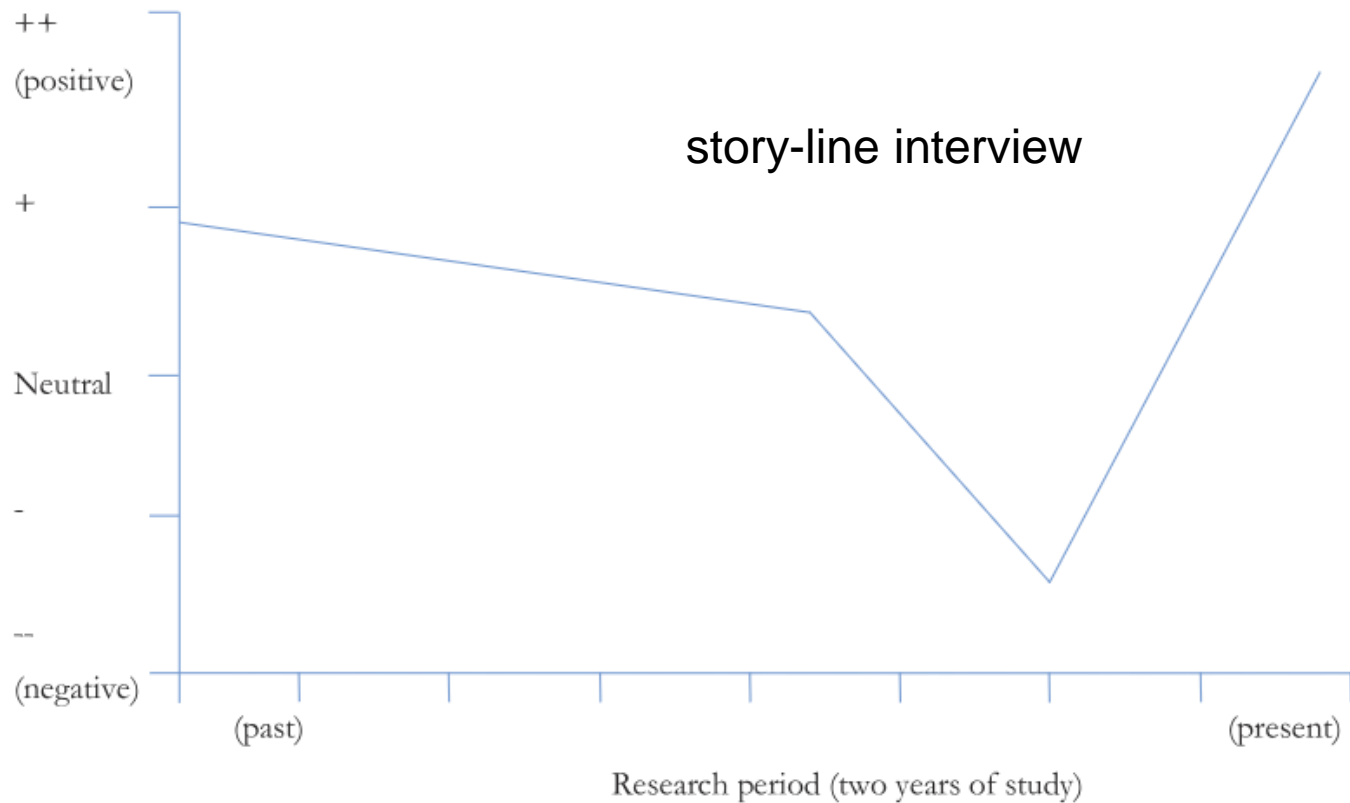
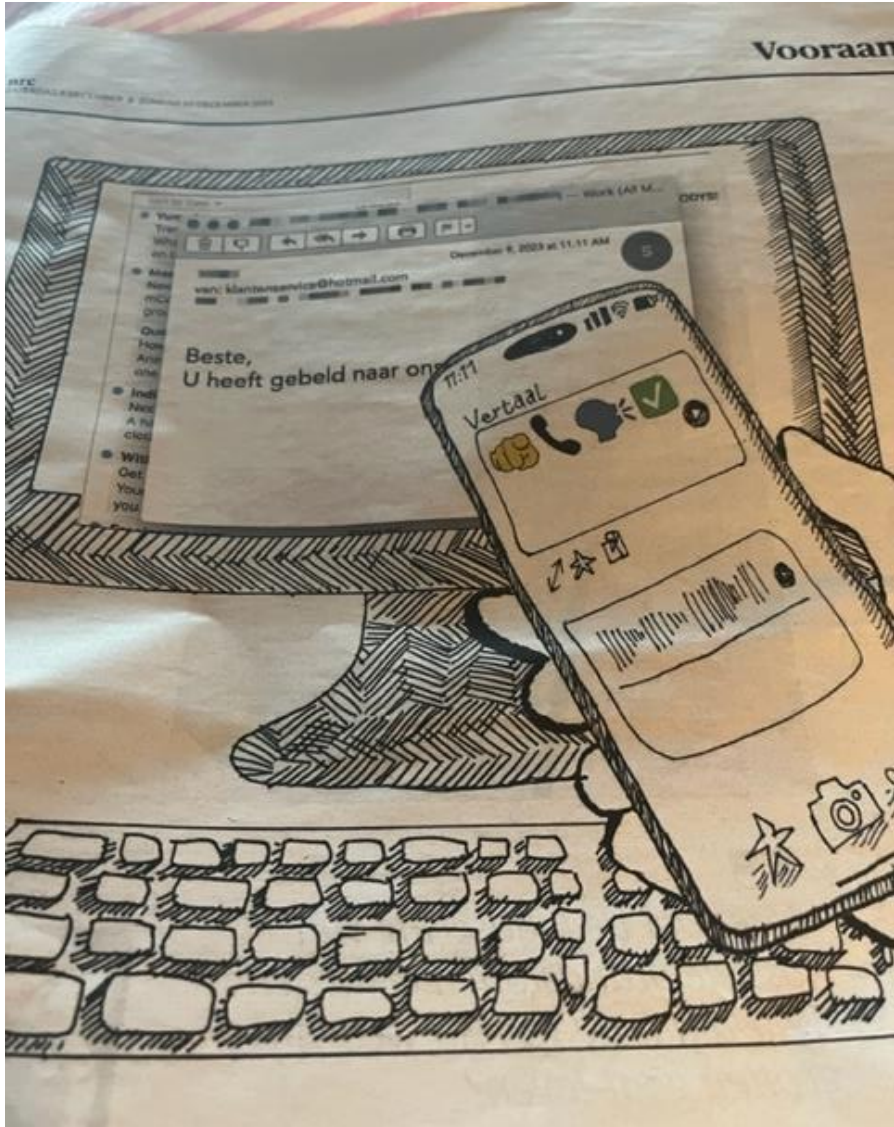


Figure 1. An example of a storyline 'Building professional self-image.' This storyline shows how the professional self-image of a student teacher changes during the research period: from quite positive at the beginning of this period to quite negative around the 18th month. From that moment, the student teacher's professional self-image rapidly becomes more positive.

Han Leeferink, Maaike Koopman, Douwe Beijaard & Gonny, L. M. Schellings (2019) Overarching professional identity themes in student teacher workplace learning, *Teachers and Teaching*, 25:1, 69-89, DOI: 10.1080/13540602.2018.1527762

Relatief onbekende methodiek



Methodiek in 1998 | 1999 beschreven

De laatste jaren meer aandacht

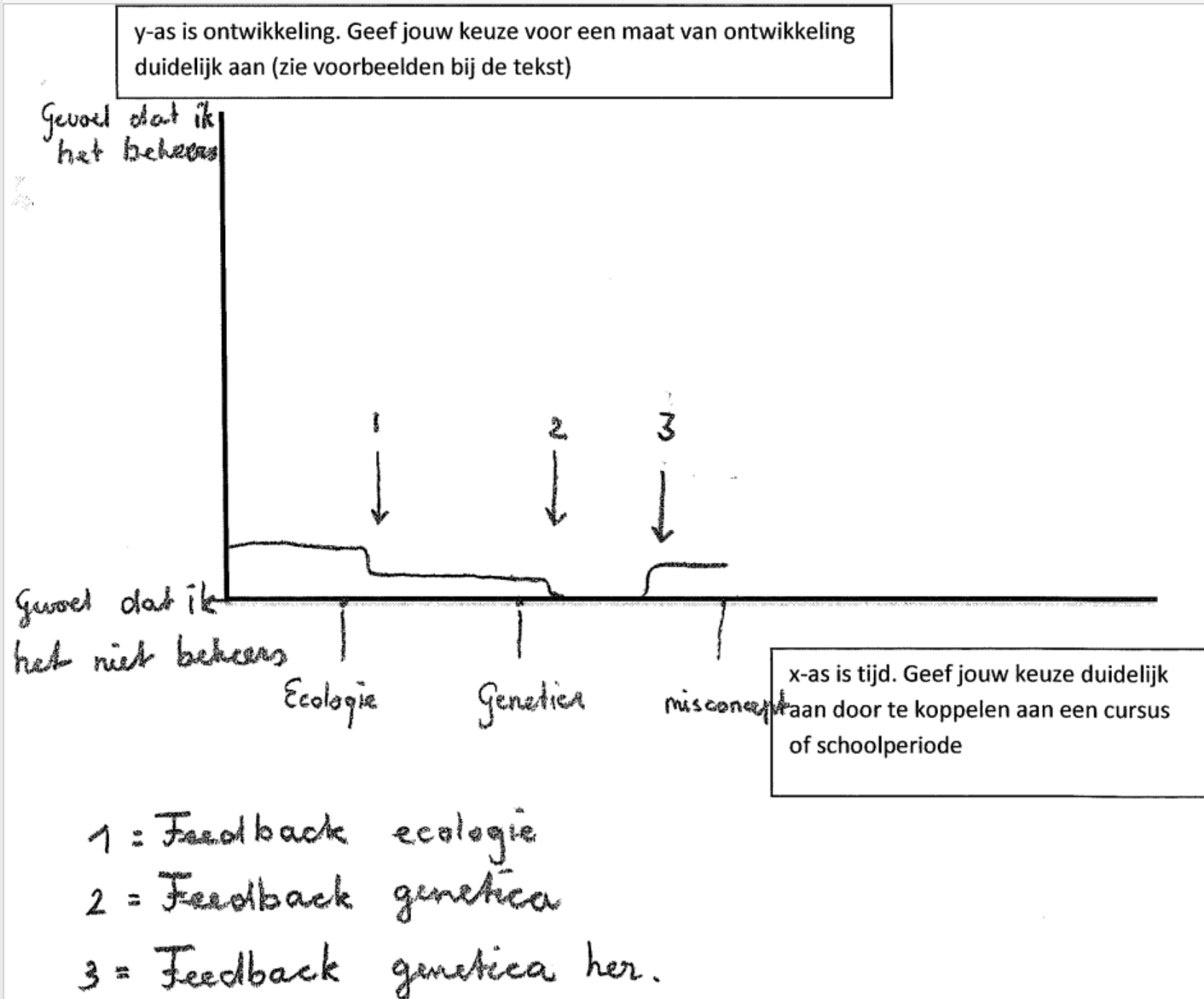
... mogelijk passend in de huidige tijd van visualisaties...(?)

Onderzoek met deze methodiek richt zich (vaak) op zaken waar een subjectief verhaal aan vast zit...

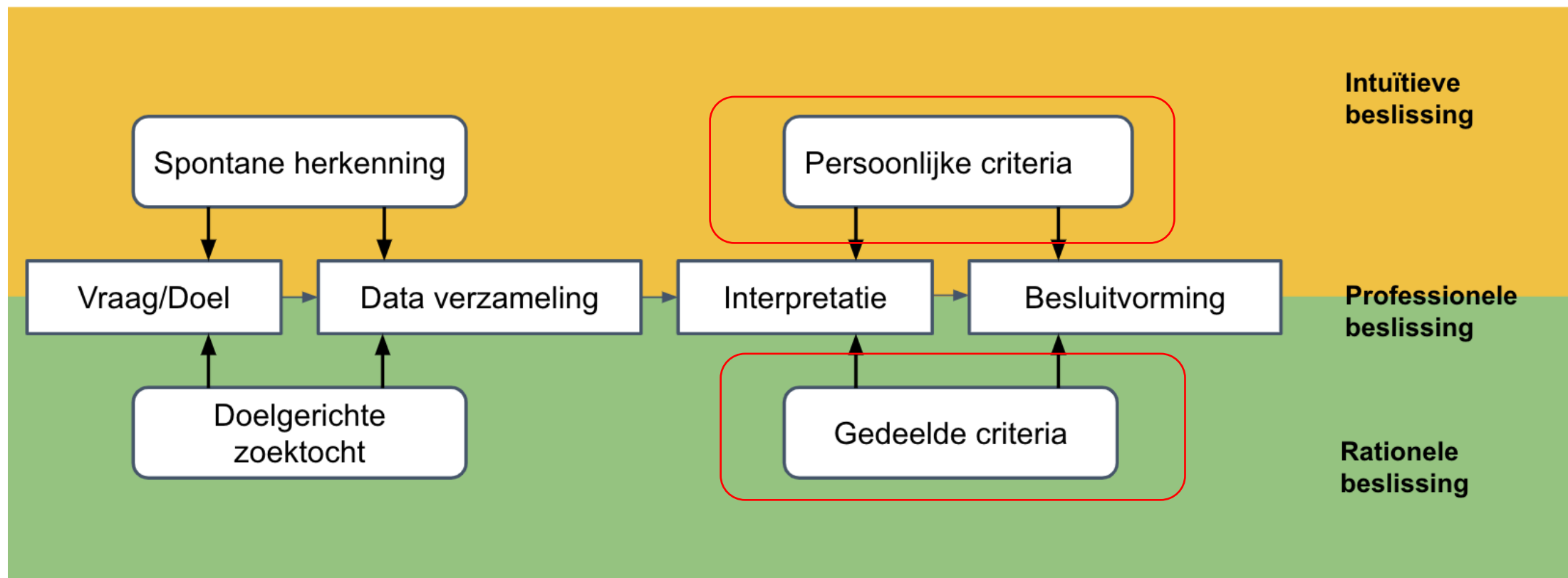
- Ontwikkelen professionele identiteit

Onze initiële interesse?

- Onze focus:
 - Effecten op het leerproces
 - Feedback
 - Effecten van feedback op het leerproces
- Eerste onderzoeken in 2014 - 2015
- Evaluatie onderzoeksleerlijn
 - Lerarenopleiding Biologie
 - De Nieuwste School in Tilburg

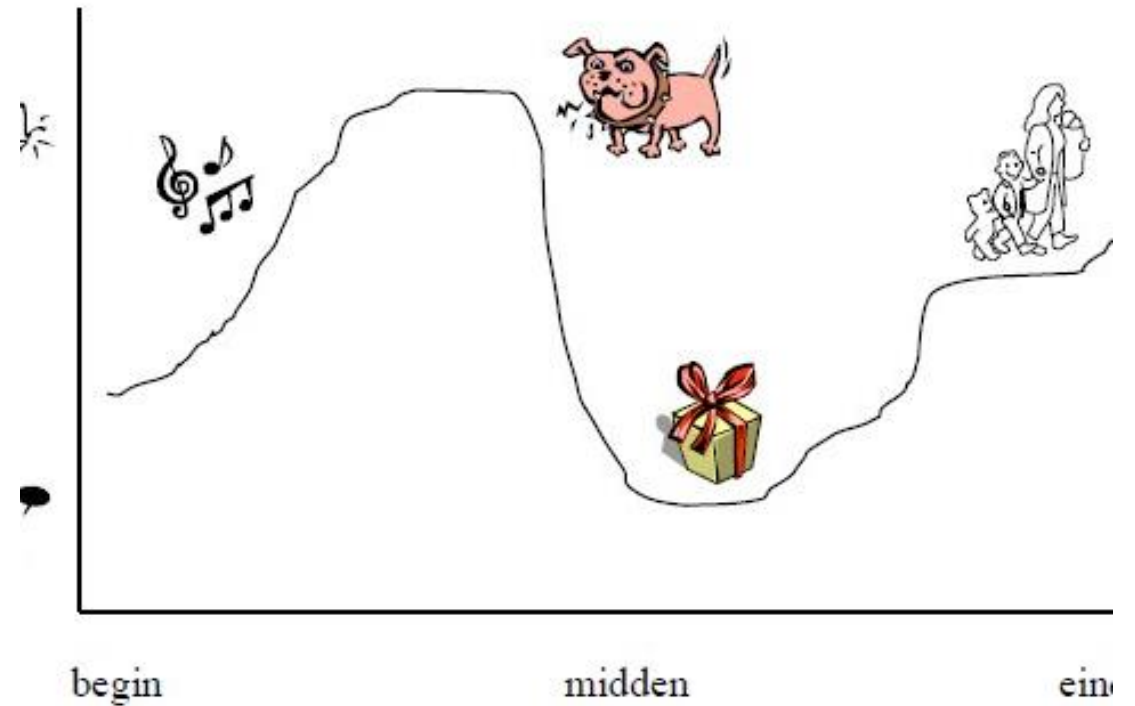
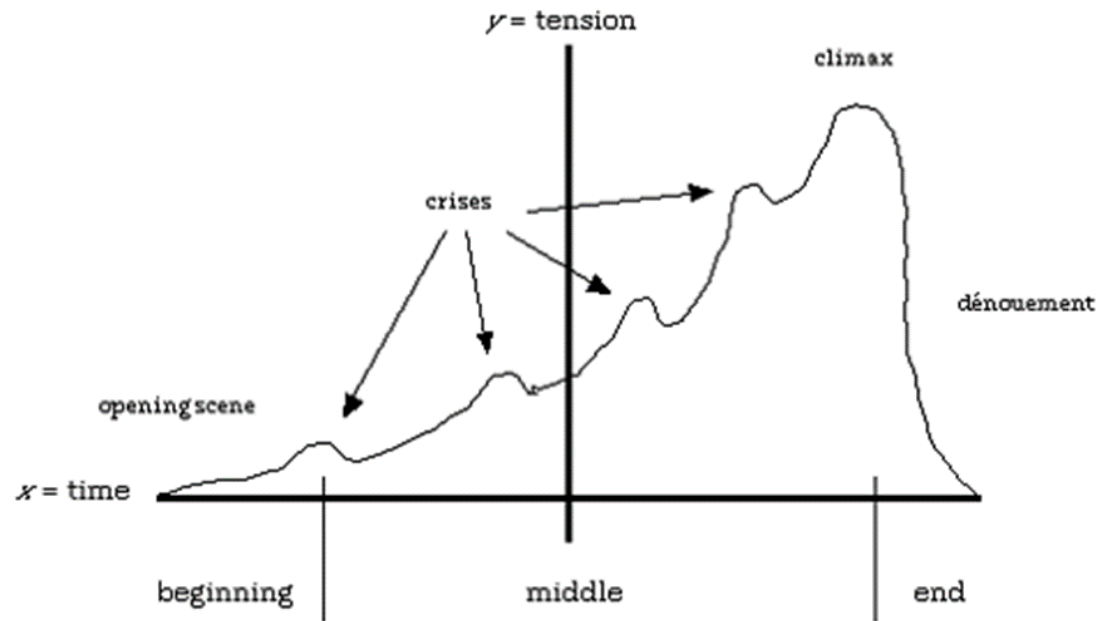


Docent en/of coachperspectief




leerlingperspectief

- Film en sprookje



Aan de slag met het tekenen van jouw storyline n.a.v. vandaag

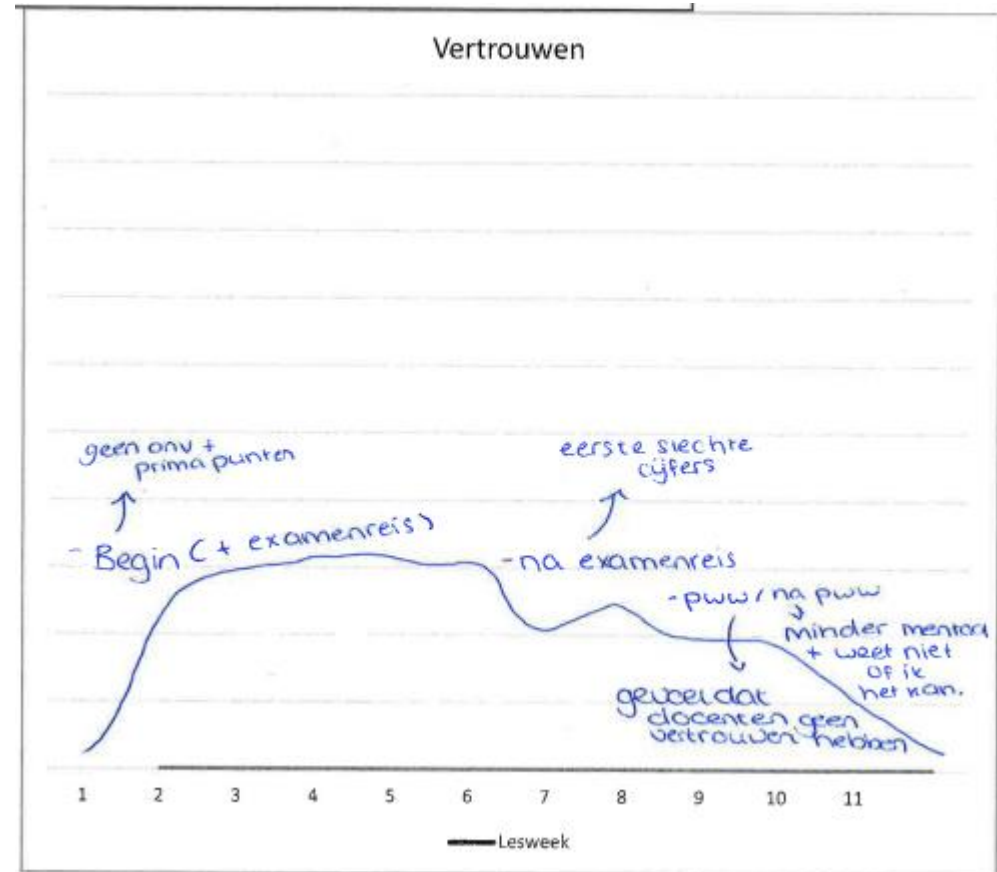
- X-as = tijd
- Y-as = motivatie



Geef een korte toelichting bij
een piek, een dal, een daling...
etc.

In duo's uitwisselen | plenair bespreken

- Ervaringen?
- Uitkomsten?
- Aansluiting bij het thema?



Open
Universiteit



Lubi Möhlmann

Student Open Universiteit
(Docent HZ University of Applied Sciences)



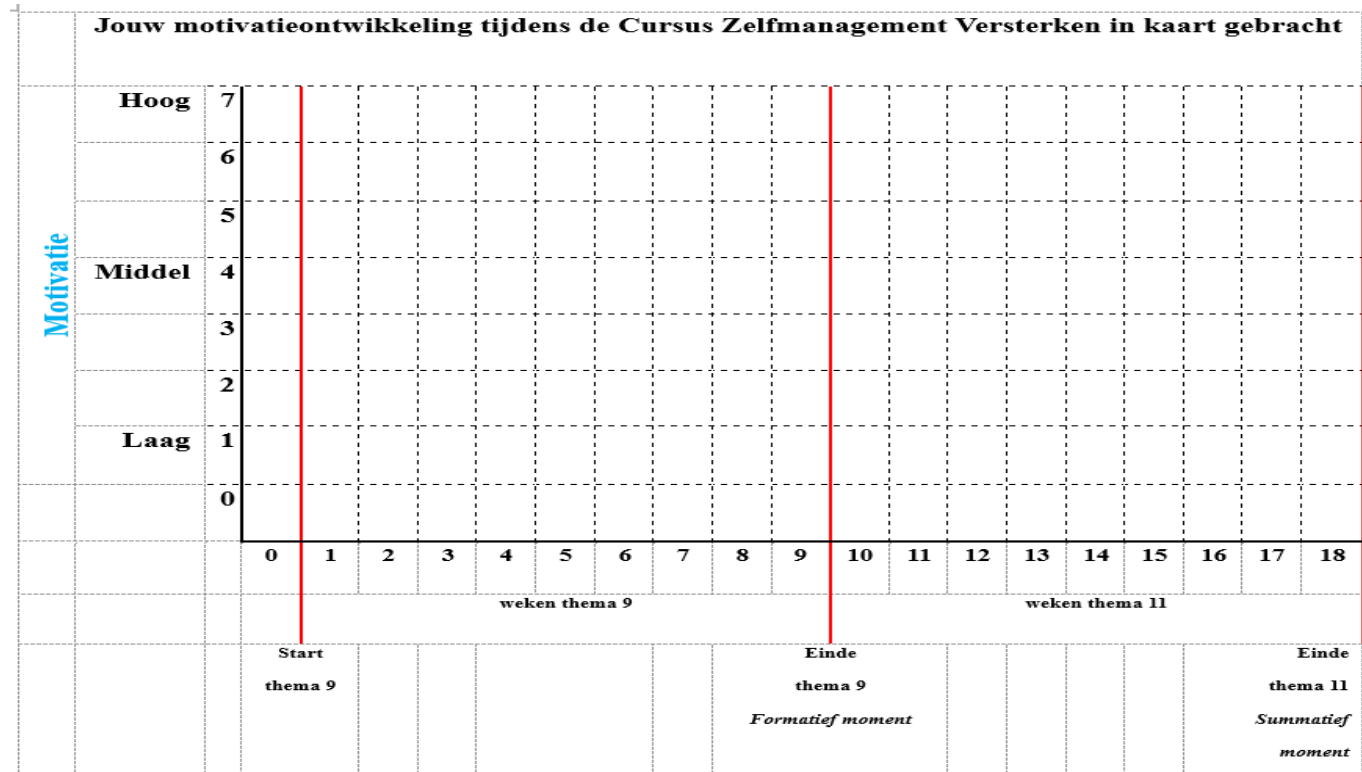
Masterthesis OU

- Een Kwalitatief Onderzoek Naar de Motivatie van Tweedejaars HBO-V Studenten
- Doel van het onderzoek is inzicht krijgen in:
 - de motivatieontwikkeling van 2^e jaars studenten gedurende een cursus;
 - de kritische momenten die van invloed waren op hun motivatie;
 - de invloed van het keuzemoment in formatief toetsen op hun motivatie

Methode

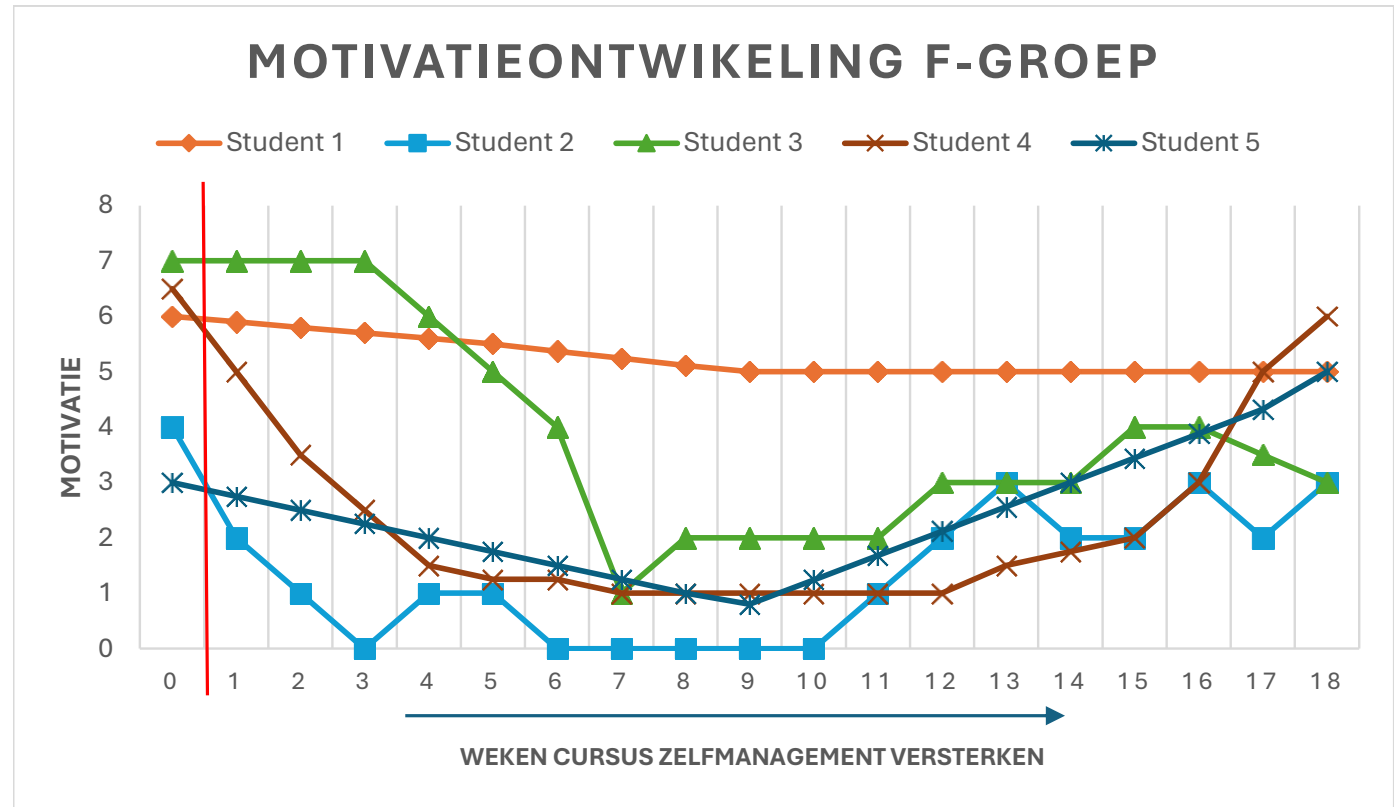
Dataverzameling

- Storyline methode
- Diepte interview



Voorlopige resultaten

- De motivatieontwikkeling kent pieken, dalen en vlakke lijnen.
- Oorzaken pieken o.a. naderende toets,
- Oorzaken dalen o.a. de lessen werden moeilijker, formatieve toets onvoldoende, veel vrije tijd



Ervaringen met de storyline methode



Student: een goede manier om naar zichzelf te kijken



Onderzoeker: door de storyline zoom je uit en kijk je meer naar de ontwikkeling in z'n totaliteit

Onderzoek Fontys | Motivatie en self-efficacy

- Motivatie in het vo (onderwijsinspectie & PISA)
- Effecten van motivatie op het leerproces
- Effecten van self-efficacy



Inspectie van het Onderwijs
*Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap*

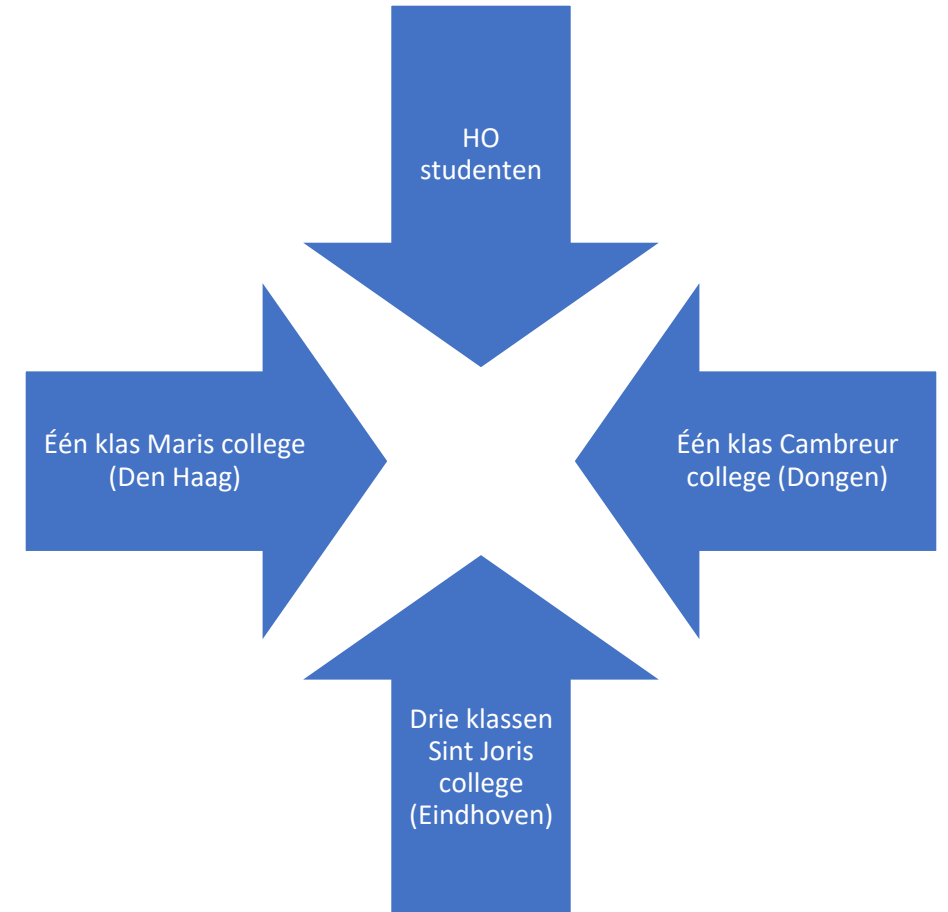
Motivatie om te leren

Motiverende kenmerken van het voortgezet onderwijs

Hoe hebben we het exploratief onderzoek aangepakt?

Twee aspecten onderzoek

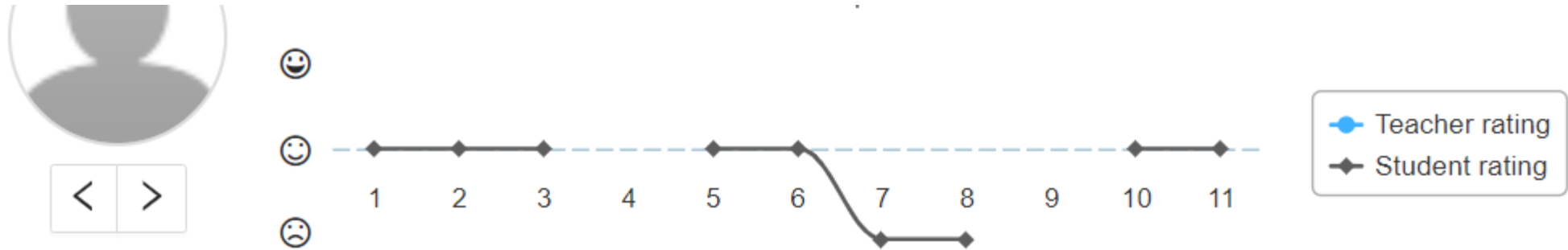
- 1. Wat kan de meerwaarde zijn van de storyline methodiek voor leerlingen/studenten-begeleiding?
 - Verkennen binnen het VO & HO
 - Eerste data verzameld
- 2. In hoeverre kunnen de storylines gebruikt worden om een beeld te krijgen van het risico op studievertraging?
 - Vervolgonderzoek




Exploratief: data lerarenopleiding Biologie

- Studenten uit de masteropleiding (eerstegraads)
- Meerdere meetpunten als check-out tijdens bijeenkomsten
- CGI einde lesperiode 1
- Storyline bij laatste klassikale bijeenkomst van de onderwijseenheid

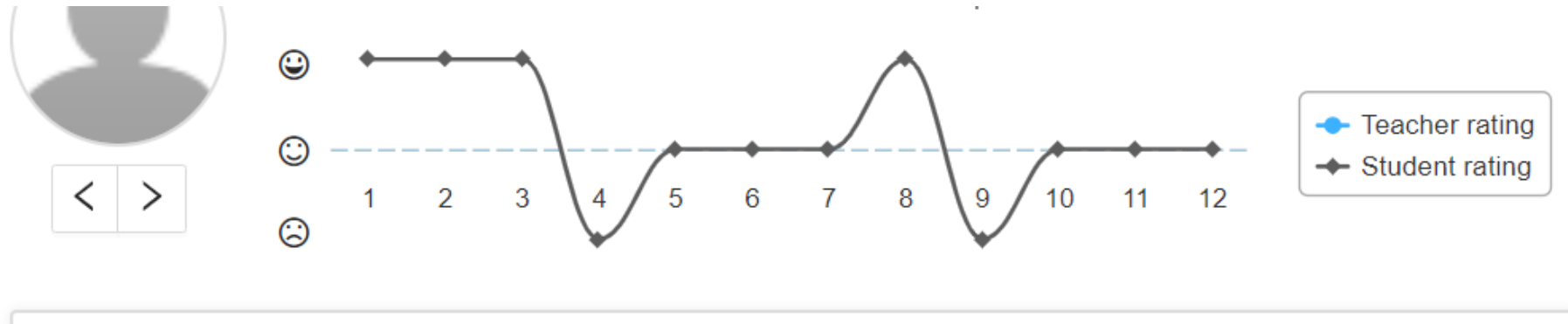
Feedpulse



 Ik weet het wel.. maar wanneer. Dat is de vraag

[Reply](#)

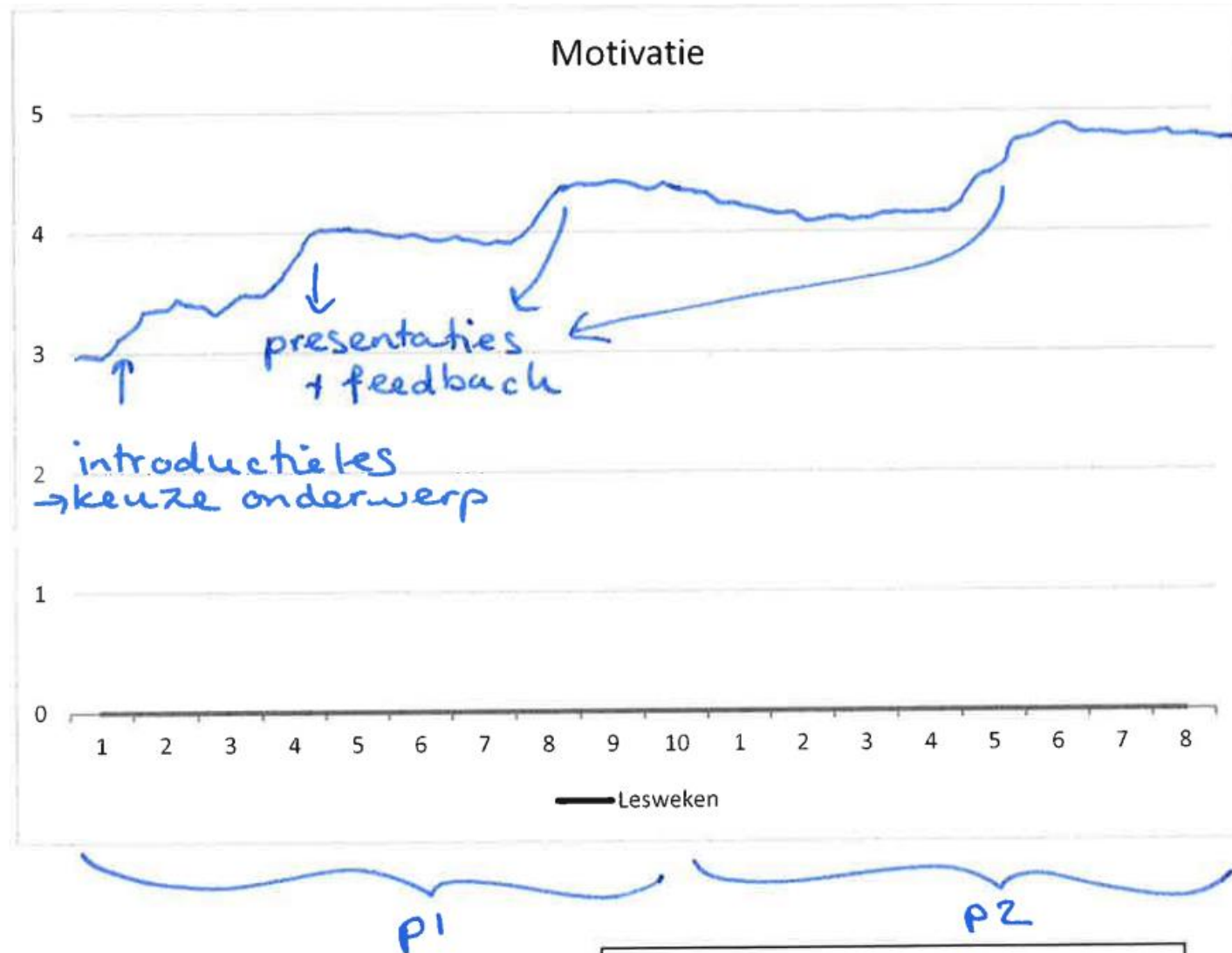
Feedpulse



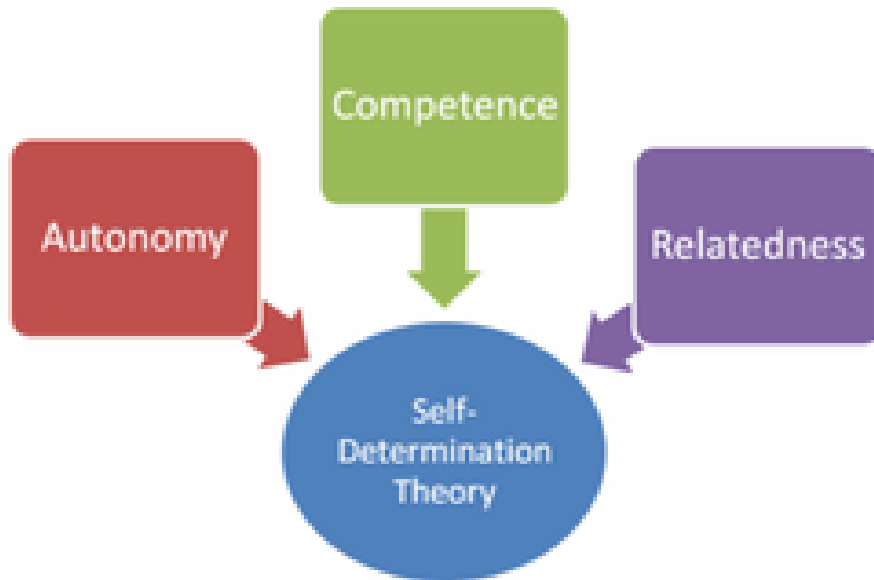
Informatie uit dit college was helder en welkom; prettig om een soort van concreet idee te hebben voor de kapstok (qua alinea's/hoofdstukken etc.). Blijft lastig om vooruit te kijken naar het gehele project. Ooit komt het goed en af.

[Reply & lock feedback](#)

Exploratief: data lerarenopleiding Biologie

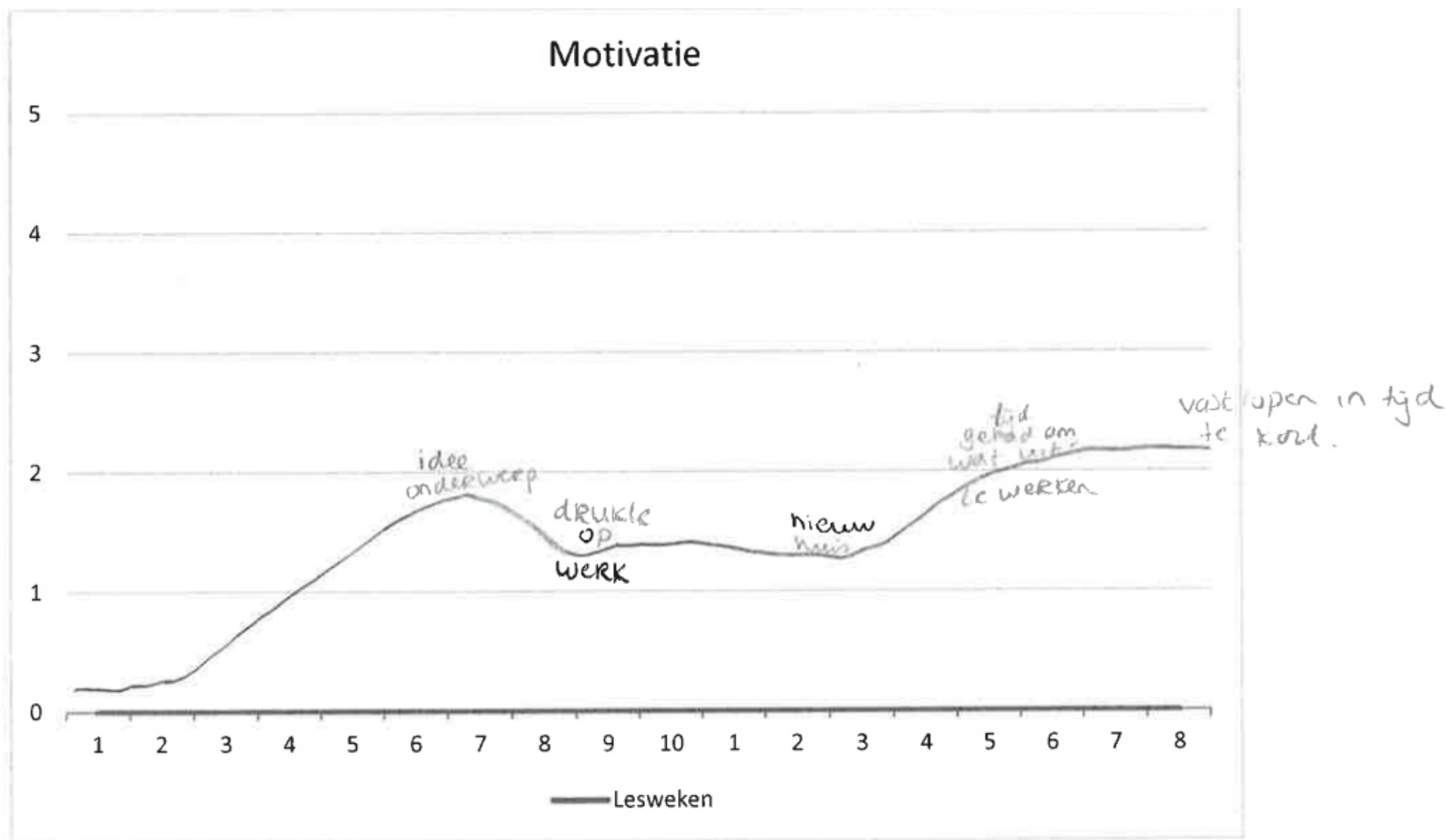


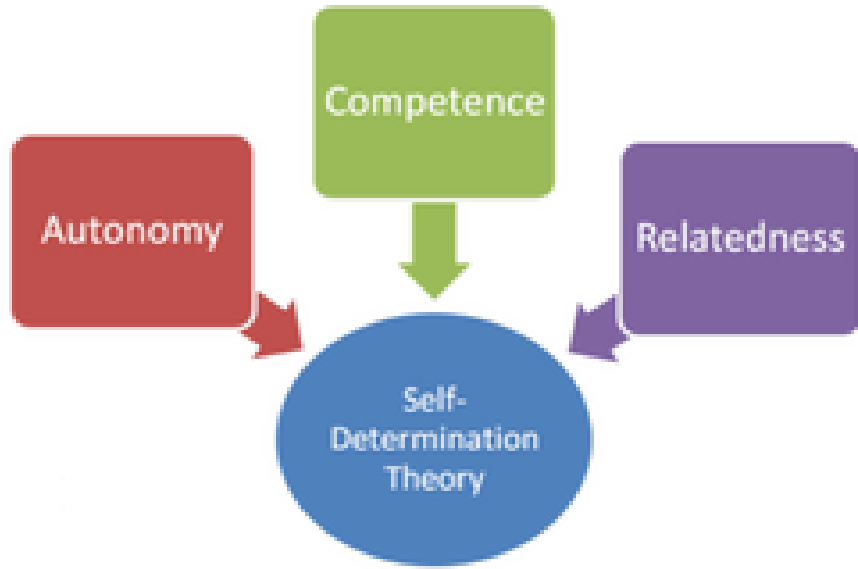
- Verwachting...



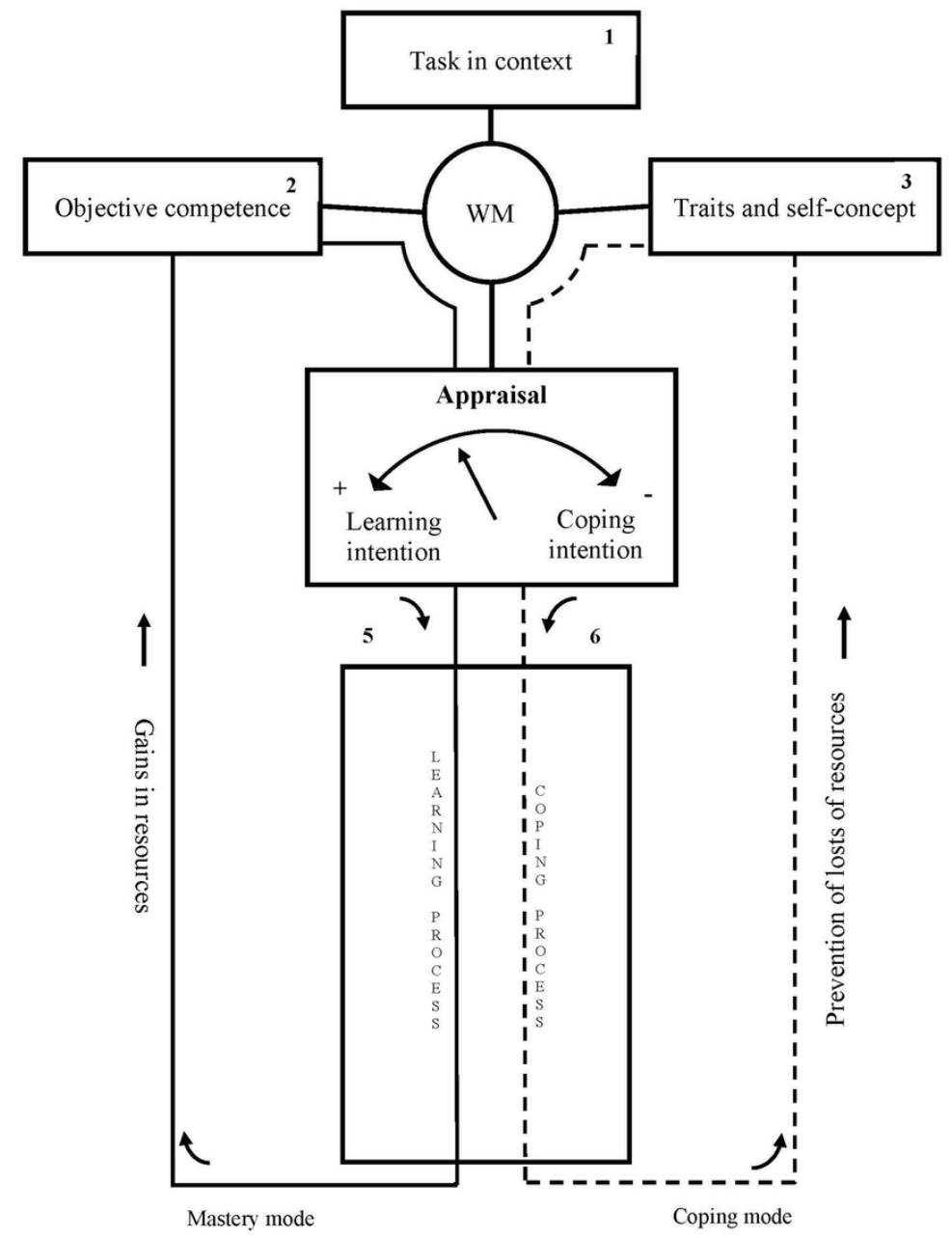
Ryan & Deci self determination theory

Exploratief: data lerarenopleiding Biologie





Ryan & Deci self determination theory



From Boekaerts (1996a, p. 456).

En hoe staat het er nu dan voor?

- Student die externaliseert richting coping (*avoidance-focused coping strategy*, de la Fuente, 2015) nog bezig met de opdracht
- Student die meer gericht is op het cognitieve proces (*Problem-focused strategy*, de la Fuente, 2015): afgerond

Anekdotisch bewijs... maar mogelijk interessant voor vroeg signalering?

Aanvulling op bestaande methodieken

How do you deal with it when you face academic stress or problems during this semester?	
No.	Items
1	I try to do or think of some things that will make me feel happier, and allow myself to relax.
2	I try to adjust my mindset and allow myself to be happier.
3	I talk with classmates or friends, or disclose to my online friends.
4	I let myself calm down first and think of how to reconcile the negative emotions.
5	I eat and have fun to decrease the stress first.
6	I consider it to be a type of self-challenge.
7	I do usual things such as watching TV, reading comics, listening to music, sleeping, eating or going out to temporarily forget these frustrating things.
8	I tell myself to persevere.
9	I give up and blame God for being unfair when I face stress.
10	I make my friends uncomfortable when they provoke me when I am feeling down.
11	I do not give in when I argue with my friends.
12	I put my anger or fretful emotions on others.
13	I blame myself, retreat or shut myself away when I face stress.
14	I generalise that I have bad luck when I face stress.
15	I search and look for related data from the library or the Internet to do my homework.
16	I discuss issues with teachers, family, seniors or friends and classmates and ask for their opinions.
17	When I encounter conflicts in my academic study and activities, I will first arrange and plan.
18	I simplify the question and make it easy to solve.
19	I use a calm and optimistic attitude to think about how to cope with the problem.
20	I stay up finishing my homework until midnight.
21	I leave aside the problem first.
22	I passively let nature take its course.

Vervolg

- In hoeverre worden verschillen in coping strategieën duidelijk a.d.h.v. storylines (en interviews)?
- In hoeverre zijn storylines geschikt als instrument voor vroeg-signalering van mogelijke studievertraging?



Vragen?
Napraten?



- Neem contact op met
 - Jorik Arts | jorik.arts@fontys.nl
 - Mieke Jaspers | m.jaspers@fontys.nl

Check-out

Wat was voor mij een nieuw inzicht?

Wat vond ik interessant?

Welke vragen heb ik nog en ga ik uitzoeken!

Wat ga/kan ik toepassen in mijn handelen naar de leerlingen.